

**Адаптированная рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Рисование (Изобразительное искусство)»**  
**для обучающихся с УО 1-3 класса**  
**Предметная область «Искусство»**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» для обучающихся с УО 1-3 класса составлена на основе требований к знаниям и умениям обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осваивающих АООП УО МКОУ «Зябинская СОШ».

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

## **1 КЛАСС**

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

#### Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## 2 КЛАСС

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## 3 КЛАСС

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

### **2 КЛАСС**

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

### **3 КЛАСС**

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1КЛАСС

№ п/п	№ урока в теме	Тема раздела. Тема и тип урока (страницы учебника)	Количество часов
1	1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1
2	2	Игровые упражнения на различение цветов	1
3	3	Упражнения на развитие моторики рук	1
4	4	Простые формы предметов. Рисование	1
5	5	Сложные формы предметов. Рисование	1
6	6	Сложные формы предметов. Рисование	1
7	7	Знакомство с лепкой	1
8	8	Знакомство с лепкой	1
9	9	Лепка овощей и фруктов	1
10	10	Лепка овощей и фруктов	1
11	11	Знакомство с аппликацией	1
12	12	Аппликация «Осеннее дерево»	1
13	13	Аппликация «Осеннее дерево»	1
14	14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1
15	15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1
16	16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1
17	17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1
18	18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1
19	19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1
20	20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1
21	21	Изображение деревьев	1
22	22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1
23	23	Сказка «Колобок». Рисование	1
24	24	Сказка «Колобок». Рисование	1
25	25	Аппликация «Дом в городе»	1
26	26	Весна. очки на деревьях. Рисование	1
27	27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1
28	28	Знакомство с гуашью	1
29	29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1
30	30	Рисование радуги	1
31	31	Аппликация «Коврик для куклы»	1

32	32	Аппликация «Коврик для куклы»	1
33	33	Нарисуй свою картину	1

## 2 КЛАСС

№ п/п	№ урока в теме	Тема раздела. Тема и тип урока (страницы учебника)	Количество часов
1	1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1
2	2	Рисование разных линий	1
3	3	Ветка с вишнями. Лепка	1
4	4	Грибы. Рисование	1
5	5	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1
6	6	Деревья. Береза, елка осенью	1
7	7	Овощи и фрукты. Рисование	1
8	8	Смешивание красок. Гуашь	1
9	9	Белые уточки на реке. Рисование	1
10	10	Акварельные краски	1
11	11	Рисование фона. Небо	1
12	12	Главные цвета. Составные цвета	1
13	13	Рисование картины. Акварель	1
14	14	Лепка игрушек. Кубики	1
15	15	Снеговик. Лепка	1
16	16	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь	1
17	17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1
18	18	Панорама «В лесу зимой»	1
19	19	Панорама «В лесу зимой»	1
20	20	Аппликация «Медведь»	1
21	21	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
22	22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
23	23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
24	24	Рисование птиц. Гуашь	1
25	25	Аппликация «Домик для птиц»	1
26	26	Рисунок «Ваза»	1
27	27	Цветы в работах известных художников	1
28	28	Открытка к 1 и 9 Мая	1
29	29	Открытка к 1 и 9 Мая	1
30	30	Рисование весенней веточки	1

31	31	Аппликация «Весенние цветы»	1
32	32	Нарисуй свою картину	1
33	33	Нарисуй свою картину	1
34	34	Нарисуй свою картину	1

### 3 КЛАСС

№ п/п	№ урока в теме	Тема раздела. Тема и тип урока (страницы учебника)	Количество часов
1	1	Рисование осенних листьев	1
2	2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1
3	3	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
4	4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
5	5	Аппликация «Бабочка»	1
6	6	Аппликация «Бабочка»	1
7	7	Составление симметричного узора	1
8	8	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
9	9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
10	10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1
11	11	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
12	12	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
13	13	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
14	14	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
15	15	Лошадки из Каргополя рисование	1
16	16	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
17	17	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
18	18	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
19	19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
20	20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
21	21	Рисование снеговика	1
22	22	Элементы косовской росписи. Рисование	1
23	23	Элементы косовской росписи. Рисование	1
24	24	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
25	25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
26	26	«Сказочная птица». Рисование	1
27	27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
28	28	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1
29	29	Закладка для книги. Рисование	1

30	30	Закладка для книги. Рисование	1
31	31	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
32	32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
33	33	Эпизод из сказки «Колобок»	1
34	34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1