

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся с УО 5 класса
Предметная область «Общеобразовательные курсы»

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся с УО 5-6 класса составлена на основе требований к знаниям и умениям обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осваивающих АООП УО МКОУ «Зябинская СОШ».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урок а в теме	Тема раздела. Тема и тип урока (страницы учебника)	Количество часов
Обучение композиционной деятельности			22
1	1	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
2	2	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
3	3	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
4	4	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
5	5	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
6	6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1

7	7	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
8	8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
9	9	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
10	10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
11	11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
12	12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
13	13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
14	14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
15	15	Автопортрет. Рисование	1
16	16	Автопортрет. Рисование	1
17	17	Автопортрет. Рисование	1
18	18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
19	19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
20	20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
21	21	Роспись гжельской посуды	1
22	22	Роспись гжельской посуды	- 1
Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию			17
23	1	Роспись гжельской посуды	1
24	2	Беседа. Народное искусство. Городец	1
25	3	Роспись разделочной доски «Городец»	1
26	4	Роспись разделочной доски «Городец»	1
27	5	Роспись разделочной доски «Городец»	1
28	6	Роспись разделочной доски «Городец»	1
29	7	Роспись разделочной доски «Городец»	1
30	8	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
31	9	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
32	10	Роспись посуды. Хохлома	1
33	11	Роспись посуды. Хохлома	1
34	12	Роспись посуды. Хохлома	1
35	13	Роспись посуды. Хохлома	1
36	14	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1
37	15	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1
38	16	Роспись Богородской игрушки	1
39	17	Роспись Богородской игрушки	1
Обучение восприятию произведений искусства			12
40	1	Роспись Богородской игрушки	1
41	2	Роспись Богородской игрушки	1
42	3	Беседа. Скульптура	1
43	4	Беседа. Скульптура	1

44	5	Животные в скульптуре. Лепка	1
45	6	Животные в скульптуре. Лепка	1
46	7	Животные в скульптуре. Лепка	1
47	8	Животные в скульптуре. Лепка	1
48	9	Фигура человека. Лепка	1
49	10	Фигура человека. Лепка	1
50	11	Музеи России.	1
51	12	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи			17
52	1	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
53	2	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
54	3	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
55	4	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
56	5	Книга. Как построена книга.	1
57	6	Книга. Как построена книга	1
58	7	Книга. Как построена книга	1
59	8	Иллюстрации к книгам	1
60	9	Иллюстрации к книгам	1
61	10	Иллюстрации к книгам	1
62	11	Иллюстрации к книгам	1
63	12	Рисование плакатов	1
64	13	Рисование плакатов	1
65	14	Рисование плакатов	1
66	15	Рисование открыток	1
67	16	Рисование открыток	1
68	17	Рисование открыток	1