

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся с УО 5 класса
предметная область «Искусство»

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с УО 5 класса составлена на основе требований к знаниям и умениям обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осваивающих АООП УО МКОУ «Зябинская СОШ».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органично единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | № урока в теме | Тема раздела. Тема и тип урока (страницы учебника) | Количество часов |
|--------------------------------|----------------|--|------------------|
| Здравствуй музыка | | | 2 |
| 1 | 1 | «Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал | 1 |
| 2 | 2 | «Звукоряд» и «ноты» | 1 |
| Из чего наш мир состоит | | | 5 |
| 3 | 1 | «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского | 1 |
| 4 | 2 | «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова | 1 |
| 5 | 3 | «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича | 1 |
| 6 | 4 | «Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского | 1 |
| 7 | 5 | «Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского. Обобщение по теме: «Из чего наш мир состоит». | 1 |
| Учиться надо весело | | | 4 |
| 8 | 1 | «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. | 1 |
| 9 | 2 | «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 |
| 10 | 3 | «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. | 1 |

| | | | |
|--------------------------|---|--|----------|
| | | Крылатова, слова Ю Энтина | |
| 11 | 4 | Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело» | 1 |
| Кабы не было зимы | | | 4 |
| 12 | 1 | «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 |
| 13 | 2 | «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой | 1 |
| 14 | 3 | «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского | 1 |
| 15 | 4 | «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы» | 1 |
| Прекрасное далеко | | | 3 |
| 16 | 1 | Современные музыкальные инструменты | 1 |
| 17 | 2 | «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана) | 1 |
| 18 | 3 | Рок-опера «Юнона и Авось» | 1 |
| Ты не бойся мама | | | 5 |
| 19 | 1 | Международный женский день | 1 |
| 20 | 2 | «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной | 1 |
| 21 | 3 | «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского | 1 |
| 22 | 4 | «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича | 1 |
| 23 | 5 | «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого | 1 |
| Огонек | | | 5 |
| 24 | 1 | «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана | 1 |
| 25 | 2 | «Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина | 1 |
| 26 | 3 | «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского | 1 |
| 27 | 4 | «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева | 1 |
| 28 | 5 | «Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек». | 1 |
| С нами, друг! | | | 6 |
| 29 | 1 | Основные жанры в музыке | 1 |
| 30 | 2 | «Грезы» Р. Шумана | 1 |
| 31 | 3 | «Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы | 1 |
| 32 | 4 | «Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой | 1 |
| 33 | 5 | «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | Н. Букина | |
| 34 | 6 | Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала | 1 |