

Приложение к ООП НОО МКОУ
«Зябинская СОШ»

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зябинская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА
«Родная (русская) литература»
1-3 классы**

Срок реализации программы 3 года

п. Зяба

Рабочая программа факультативного курса «Родная (русская) литература» для обучающихся 1-3 классов составлена на основе требований результатам освоения ФОП ФГОС НОО МКОУ «Зябинская СОШ».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты ФОП ФГОС НОО:

У обучающегося будут сформированы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты ФОП ФГОС НОО:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,

- звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1 класс

Учащиеся научатся:

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста;
- соблюдать интонацию различных типов предложения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.
- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

2 класс

Учащиеся научатся:

- иметь представление об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа, о поэзии как об особом взгляде на мир, о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
- -знать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

3 класс

Учащиеся научатся:

- особенностям устного народного творчества по сравнению с литературным;
- функциональным особенностям фольклорных жанров;
- - иметь представление об общих корнях и путях развития литературы разных народов; о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе; об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.
- знать наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору; имена 4-5`классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских

произведениях;

- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в редложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте,
- понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Тема 1. Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества. Образ животных в русских народных песнях, потешках, загадках и др. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурушка и Лиса». Сказки народов Сибири. «Ячменное зерно», «Любопытный зайчонок». Лисы в русских народных сказках». Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

2 класс

Тема 1. Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири. Выразительное чтение. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Тема 2. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Язык русских народных сказок. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Тема3.Сказки народов Сибири. «Журавль и цапля», «Медведь и собака», «Белка и кедровка». Особенности сказок Сибири.

3 класс

Тема1.Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.

Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Тема 2.Устное народное творчество. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири. Выразительное чтение. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Сказки народов Сибири. «Шёлковая косточка» (Алтайская сказка), «Отчего заяц без хвоста» (Якутская сказка»), «Шесть имён медведя» (Тофаларская сказка)

Описание форм организации и видов деятельности

Занятия проводятся в форме игровой деятельности, познавательных викторин, виртуальных путешествий. Работа индивидуально, в парах, в малых группах. Практические виды деятельности.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов
Тема1. Устное народное творчество		16
1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
2	Пословицы русского народа о Родине.	1
3	Русские народные колыбельные песни..	1
4	Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Рифма.	1
5	Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток».	1
6	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках	1
7	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1
8	Загадки — малые жанры устного народного творчества	1
9	Составление книжки-малышки с русскими народными загадками	1
10	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок».	1
11	Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой».	1
12	Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и лиса».	1
13	Сказки народов Сибири. « Ячменное зерно»	1
14	Сказки народов Сибири. «Любопытный зайчонок»	1
15	Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»	1

16	Итоговый урок	1

2 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов
Тема1. Устное народное творчество		8
1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1
2	Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1
3	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	1
4	Выразительное чтение русских песен.	1
5	Песни народов Сибири.	1
6	Особенности песен народов Сибири	1
7	Слово как средство создания образа.	1
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
Тема 2. Сказки. Русские народные сказки		3
9	Сказки. Русские народные сказки. «Петушоки бобовое зёрнышко» «У страха глаза велики».	1
10	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1
11	Викторина по русским народным сказкам.	1
Тема3. Сказки народов Сибири.		6
12	Сказки народов Сибири. «Журавль и цапля»	
13	Сказки народов Сибири. «Медведь и собака»	1
14	Сказки народов Сибири. «Белка и кедровка»	1
15	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж 1 из русской народной сказки»	1
16	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж 1 из русской народной сказки»	1
17	Итоговый урок	1

3 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов
Тема1. Самое великое чудо на свете		4
1	Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.	1
4	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
Тема 2. Устное народное творчество		9
5	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1
6	Лирические и шуточные народные песни.	1
7	Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири. Выразительное чтение.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки	1
10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1

11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1
12	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1
13	Викторина по русским народным сказкам.	1
Тема 3. Сказки народов Сибири		4
14	Сказки народов Сибири. «Шёлковая косточка» (Алтайская сказка)	1
15	Сказки народов Сибири. «Отчего заяц без хвоста» (Якутская сказка)	1
16	Сказки народов Сибири. «Шесть имён медведя»(Тофаларская сказка)	1
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1