

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Первые шаги на сцену»
для обучающихся 1 класса
направление внеурочной деятельности
«Художественно – эстетическая творческая деятельность»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Первые шаги на сцену» для обучающихся 1 класса, составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО МКОУ «Зябинская СОШ».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- сознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1.Здравствуй театр! Вводное занятие. Задачи и особенности занятий в театральном коллективе. Игра «Театр-экспромт», Колобок». Дать обучающимся возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».

Тема 2. Театральная игра. Как вести себя на сцене. Учить обучающихся ориентироваться в пространстве. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие ритмы.

Тема 3. Инценирование мультсказок. Выбор мульт-сказки. Знакомство с текстом Распределение ролей, диалоги героев.

Тема 4.Театральная азбука. Разучивание скороговорок. Считалок, потешек и их обыгрывание.

Тема5.Виды театрального искусства. Рассказать обучающимся о видах театрального искусства.Упражнения на развитие дикции. Инценирование понравившихся диалогов.

Тема 6. Правила поведения в театре. Ритмопластика. Познакомить с правилами поведения в театре.Учить ориентироваться в пространстве. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.Пальчиковые игры.

Тема 7. Репетиция сказки» Новогодние приключения» Работа над громкостью, мимикой, темпом. Игра «Репортаж с соревнований по гребле» Игра « Шайба в воротах». Игра «Разбилась любимая мамина чашка»

Тема 8. Кукольный театр. Мини-спектакль с пальчиковыми играми. Мини-спектакль с пальчиковыми играми.

Тема9.Театральная игра» Сказка, сказка, приходи». Учимся развивать слуховое внимание, наблюдательность.

Тема 9. Театральная игра. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

Тема 10.Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Тема 11.Инценирование народных сказок о животных; кукольный театр. Знакомство с содержанием, выбор сказки. Распределение ролей, диалоги героев. Репетиции с использованием кукол, показ постановки.

Тема 12.Чтение стихов А.Барто, И.Токмаковой, Э. Успенского. Знакомство с содержанием, выбор материала, диалоги героев. Ритмопластика, игры на развитие мышления, игры-пантомимы.

Тема 13.Постановка сказки « Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Знакомство с содержанием, выбор материала. Диалоги героев, репетиции, показ.

Тема 14 Культура и техника речи, инсценировка сказки « Пых». Упражнения на дыхание : «Дуем на свечку», «Надуваем щеки». Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей.

Тема 15.Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью движений.

Тема 16 Просмотр сказок в видеозаписи. Беседа по содержанию и игре актеров.

Тема 17 Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, показ любимых инсценировок.

Описание форм организации и видов деятельности

Занятия проводятся в форме игровой деятельности, беседы импровизация, участие в постановке спектакля, театральные упражнения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Тема 1.Здравствуй театр!		1
1	Вводное занятие. Задачи и особенности занятий в театральном коллективе. Игра «Театр-экспромт», Колобок». Дать обучающимся	1

	возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием « театр».	
Тема 2. Театральная игра.		2
2	Как вести себя на сцене. Учить обучающихся ориентироваться в пространстве.	1
3	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие ритмы.	1
Тема 3. Инсценирование мультсказок.		3
4	Выбор мульт-сказки.	1
5	Знакомство с текстом.	1
6	Распределение ролей, диалоги героев.	1
Тема4.Театральная азбука.		1
7	Разучивание скороговорок. Считалок, потешек и их обыгрывание.	1
Тема5.Виды театрального искусства.		2
8	Рассказать обучающимся о видах театрального искусства.Упражнения на развитие дикции.	1
9	Инценирование понравившихся диалогов.	1
Тема 6. Правила поведения в театре.Ритмопластика.		1
10	Познакомить с правилами поведения в театре.Учить ориентироваться в пространстве. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.Пальчиковые игры.	1
Тема 7. Репетиция сказки» Новогодние приключения»		4
11	Работа над громкостью, мимикой, темпом.	1
12	Игра «Репортаж с соревнований по гребле»	1
13	Игра « Шайба в воротах».	1
14	Игра «Разбилась любимая мамина чашка»	1
Тема 8. Кукольный театр.		2
15	Мини-спектакль с пальчиковыми играми.	1
16	Мини-спектакль с пальчиковыми играми.	1
Тема9.Театральная игра» Сказка, сказка, приходи».		1
17	Учимся развивать слуховое внимание, наблюдательность.	1
Тема 9. Театральная игра.		2
18	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	1
19	Находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1
Тема 10.Основы театральной культуры.		1
20	Музыкальные пластические игры и упражнения.	1
Тема 11.Инсценировывние народных сказок о животных; кукольный театр.		3
21	Знакомство с содержанием, выбор сказки.	1
22	Распределение ролей, диалоги героев.	1
23	Репетиции с использованием кукол, показ постановки.	1
Тема 12.Чтение стихов А.Барто, И.Токмаковой, Э. Успенского.		2
24	Знакомство с содержанием, выбор материала, диалоги героев.	1
25	Ритмопластика, игры на развитие мышления, игры-пантомимы.	1
Тема 13.Постановка сказки « Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.		2
26	Знакомство с содержанием, выбор материала.	1
27	Диалоги героев, репетиции, показ.	1

Тема 14 Культура и техника речи, инсценировка сказки « Пых».		2
28	Упражнения на дыхание : «Дуем на свечку», «Надуваем щеки».	1
29	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей.	1
Тема 15.Ритмопластика.		2
30	Создание образов с помощью жестов, мимики.	1
31	Учимся создавать образы животных с помощью движений.	1
Тема 16 Просмотр сказок в видеозаписи.		1
32	Беседа по содержанию и игре актеров.	1
Тема 17 Заключительное занятие.		1
33	Подведение итогов обучения, показ любимых инсценировок.	1