

Приложение к ООП НОО  
МКОУ «Зябинская СОШ»

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Музыкальный театр»  
для обучающихся 1-4 классов  
направление внеурочной деятельности  
«Художественно-эстетическая творческая деятельность»**

п. Зяба

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе требований результатам освоения ФГОС НОО МКОУ «Зябинская СОШ».

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личностного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; ит.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнёром на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

#### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;

- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **2 класс**

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов; Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника; Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней. Ритмопластика Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков. Просмотрово-информационный. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

### **3 класс**

Вводное занятие, итоговое занятие. Решение организационных вопросов; Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника; Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней. Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре. Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков. Просмотрово-информационный. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

### **4 класс**

Театральная игра. Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции. Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого

аппарата. Основы театральной культуры Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя). Работа над спектаклем Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

### Описание форм организации и видов деятельности

Занятия проводятся в форме игровой деятельности, беседы импровизация, участие в постановке спектакля, театральные упражнения.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие по курсу. Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1
2	Организация работы театральной мастерской. Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю. Музыка в театре. Балет.	1
3	Музыка в театре. Опера. Оперетта	1
4	Чтение, подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
5	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
6	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
7	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
8	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
10	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
11	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка.	1

	Театральный билет	
12	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
13	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
14	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
15	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
16	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
17	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия.	1
2	История современного театра. Детские театры. Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол	1
3	Цирк — зрелищный театр. Устройство зрительного зала	1
4	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
5	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1
6	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
7	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1
8	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных	1

	средств	
9	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
11	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
12	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1
13	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
14	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1
15	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1
16	Заключительный концерт	1
17	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра Использование жестов мимики в театральной постановке	1
3	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1
4	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1
5	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1
6	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1
7	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1
8	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1

9	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1
10	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
11	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1
12	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
13	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1
14	Чтение и подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
15	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1
16	Подготовка сценария заключительного концерта	1
17	Заключительный концерт	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17